

Exposición BELENES DE PAPEL

Casa de Vacas. Jardines del Buen Retiro

17 de diciembre – 8 de enero
de 11:00 a 20:00 horas



Colección privada depositada en:

LA MAGIA ESPIRITUAL DEL BELEN

Cuánto gozo, cuánta emoción al ver la sencillez de estos belenes de papel, hechos de una materia tan noble y tan frágil y, sin embargo, eternos.

Qué magia la contemplación de estos belenes, humildes como el propio Niño Jesús, donde se reflejan nuestras emociones, el espíritu de estos días, tan evocadores como llenos de esperanza.

Qué asombro el de San Francisco si los viera; creador él, en 1223, del Nacimiento, al regresar de su primera peregrinación a los Santos Lugares y recrear, en una cueva del pueblecito italiano de Greccio, la conmemoración jubilosa del Nacimiento de Jesús.

No se entiende la Navidad sin el belén ni éste sin la Navidad. Esa simbiosis es gozo y sonido, miradas y zambombas, musgo y plata. En Europa comenzó esta tradición en el siglo XVIII y, a principios del siglo XX, alcanzaría un gran esplendor. Desde entonces, durante estas fechas, el belén nos ilumina la mirada y entra, delicadamente, en nuestro corazón.

Ahora, "Casa de Vacas" acoge con humildad – no exenta de originalidad – estos belenes de papel, tan de los niños y mayores, tan hechos por y para ellos, que este coleccionista, oculto en el anonimato, ha buscado, como un zahorí, en los rincones más apartados del mundo. ¡Y cuánta humildad y belleza en las figuras, en la sencillez del papel, en las originales y personales interpretaciones de los artistas que los han dibujado.

Sin duda alguna, disfrutamos y disfrutaremos con ellos. Han acampado aquí, en el Retiro, se han sentido nómadas y han buscado el aliento y el calor de Casa de Vacas. Niños y niñas, padres y madres, se sorprenderán, sin duda, ante este hallazgo. Y estamos seguros que esas miradas infantiles, más atentas y grandes de lo habitual, quizás empiecen a soñar y construir sus belenes, estos de papel, tan sencillos como hermosos.

J. A. Pérez Mateos
Escritor y periodista

